

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Comparete

Corsi di Laurea in CULTURE DELLE LINGUE MODERNE E DEL TURISMO

A.A. 2016-2017

Programma di **LETTERATURA SPAGNOLA 1**

CORSO DI LAUREA IN: Culture delle lingue moderne e del turismo L-11

CURRICULUM: Lingue e culture moderne

CFU: 7

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: I (PRIMO)

Obiettivi del corso:

Promuovere la conoscenza della tradizione culturale e letteraria spagnola dalle origini al XVII secolo, sia in relazione ai singoli autori che all'evoluzione dei generi letterari; fornire gli strumenti per una corretta metodologia nell'approccio a testi letterari spagnoli; favorire l'acquisizione degli strumenti di base di tipo retorico, metrico e stilistico per la comprensione dei testi letterari.

Contenuti del corso:

La letteratura spagnola dalle origini al Seicento. Analisi delle diverse correnti letterarie e delle diverse personalità che hanno attraversato la storia culturale spagnola dal Medioevo all'età moderna e che ne sono state testimoni.

Organizzazione del corso:

Ciclo di lezioni in italiano dedicate all'inquadramento storico-culturale delle diverse epoche e dei singoli autori, accompagnato dalla lettura e commento di un'ampia selezione di brani letterari.

Bibliografia obbligatoria per lo studio della disciplina:

- C. Alvar – J. C. Mainer – R. Navarro, *Breve historia de la literatura española. Edición actualizada*, Madrid, Alianza, 2014, pp. 23-422.
- L. Crovetto, *Cultura spagnola*, Roma, Editori Riuniti, 2007 (cap. I-VIII, pp. 1-158).
- G. Caravaggi, A. D'Agostino, *Antologia della letteratura spagnola. Dalle origini al Quattrocento*, Milano, LED, 1996 (cap. II; cap. IV, pp. 37-53; cap. V, pp. 72-84; cap. VI, pp. 96-103; cap. VIII, pp. 111-127; cap. XI, pp. 184-192; cap. XII, pp. 216-223; cap. XIII, pp. 243-263; cap. XVI, pp. 291-295; cap. XVII, pp. 310-313; cap. XIX, pp. 344-356; cap. XXI, pp. 369-379; cap. XXXIII, pp. 416-420; cap. XXXIV, pp. 425-434).
- L. Gentili, G. Mazzocchi, J. Sepúlveda, *Antologia della letteratura spagnola. I secoli d'oro*, Milano, LED, 1997 (cap. I, pp. 17-23, 30-32; cap. II, pp. 45-63; cap. III, pp. 82-86; cap. IV, pp. 93-144; cap. V, pp. 145-160; 165-168; cap. VI, pp. 196-

222; cap. VII, pp. 237-254; cap. VIII, pp. 263-266, 291-295; cap. IX, pp. 306-326, 331-336; cap. X, pp. 353-368; cap. XI, pp. 369-395; cap. XII, pp. 396-421; cap. XIII, pp. 433-457; cap. XIV, pp. 479-519; cap. XV, pp. 528-538).

Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno aggiungere alla bibliografia la lettura di uno a scelta tra i seguenti saggi.

- José Antonio Maravall, *Teatro e letteratura nella Spagna barocca*, Bologna, Il Mulino, 1995.
- Francisco Rico, *Il romanzo picaresco e il punto di vista*, Milano, Bruno Mondadori, 2001.
- Martín de Riquer, *Don Chisciotte e Cervantes*, Torino, Einaudi, 2005.

Modalità esame: L'esame si svolge in italiano e prevede la lettura, traduzione e commento dei testi con la relativa contestualizzazione dell'opera e dell'autore.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento.

Ricevimento del docente: presso il Palazzo Ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, via Garruba, 6 – 3° piano.

Orario: da definire

E-mail del docente: paola.laskaris@uniba.it

Note a cura del docente:

Gli studenti dovranno procurarsi per tempo i testi relativi al corso.